

## **CLASSES DE TEATRE INFANTIL (metodologia del curs)**

Amb aquest taller ofereixo l'oportunitat als alumnes d'iniciar-se en el món de l'art dramàtic. El joc de la interpretació els ajudarà en el seu desenvolupament personal i a relacionar-se millor en el seu entorn.

### **Els objectius del curs són els següents:**

#### **- Expressió corporal**

Prendre consciència de totes les parts del seu cos i explorar-ne totes les possibilitats.

#### **- Expressió oral**

Aprendre a vocalitzar i projectar la veu ajudant-nos de la respiració.

#### **- Treball amb l'objecte i totes les seves possibilitats dins el joc**

Jugar amb l'objecte i treure'l del seu context comú.

#### **- Improvisació**

Treballar la improvisació com a mecanisme per a construir diferents escenes.

#### **- Desenvolupament de la imaginació i la creativitat**

Acostar-nos a la dramaturgia a través de petites narracions inventades tant a nivell grupal com individual.

#### **- La importància del treball en equip**

Tenir plena consciència dels companys amb qui es comparteix escena, entendre l'obra teatral com a concepte grupal, no individual.

#### **- Com treballar un text i memoritzar-lo**

Com entendre el text i memoritzar-lo

#### **- Muntatge teatral**

Muntatge d'escenes, escenografia i vestuari.

### **Desenvolupament dels objectius:**

Es faran diverses activitats tant a nivell grupal com individual, jocs de psicomotricitat i ritme amb l'ús de l'objecte (pals, pilotes, barret, mocadors), exercicis de relaxació, memorització, creació de personatges i treballarem també a partir dels 4 elements (aigua, foc, terra, aire).

Es faran improvisacions grupals i en parelles.

El muntatge de l'obra pot ser amb adaptacions d'obres ja existents o de nova creació conjunta a partir del treball en grup. En qualsevol cas, el treball s'estructurarà entorn el

grup, cercant crear una peça coral en la qual tothom pugui trobar el seu espai interpretatiu d'acord amb el seu perfil.

### **Metodologia:**

#### **L'activitat constarà de dues parts:**

1. Durant la primera mitja hora farem exercicis on treballarem l'expressió corporal, la psicomotricitat, el ritme, la memorització, el treball en equip, el moviment en l'espai, l'escolta, la projecció vocal etc.

2) Durant la segona mitja hora es treballarà sobre el muntatge de l'obra que es realitzarà a final de curs.

La planificació del curs pot variar en funció del grup i la seva evolució al llarg del curs.

La durada de l'obra variarà segons la quantitat d'alumnes. Si es fan dues representacions, seria d'uns 25-30 minuts cadascuna. Si se'n fa una, serà d'uns 45 min màxim.